ポール・シュレイダー

Paul Schrader

生年月日 1946/07/22
出身地 アメリカ／ミシガン州
関連人物 メアリー・ベス・ハート（妻）
レナード・シュレイダー（兄）

【バイオグラフィ】

■１８歳のときに映画に目覚め、コロンビア大学の夏期講習の映画コース、ＵＣＬＡの修士課程などを経て映画雑誌の編集に携わりつつ映画評論家となる。７４年の「ザ・ヤクザ」のシナリオで注目され、以後「タクシードライバー」、「愛のメモリー」など異色作の脚本を書く。７８年に「ブルーカラー／怒りのはみだし労働者ども」で監督デビュー。三島由紀夫の生涯を独自のタッチで描いた８５年の“Mishima: A Life in Four Chapters”（日本未公開）はカンヌ映画祭で最優秀芸術貢献賞を受賞し、シュレイダーの最高傑作とも評される。兄のレナードも脚本家。評論に「聖なる映画／小津・ブレッソン・ドライヤー」がある。８２年に女優のメアリー・ベス・ハートと結婚した。

【フィルモグラフィ】

ノー・セインツ　報復の果て（2022）	製作総指揮,脚本
カード・カウンター（2021）	監督,脚本
魂のゆくえ（2017）	監督,脚本
ドッグ・イート・ドッグ（2016）	監督
健さん（2016）	出演
ヒッチコック／トリュフォー（2015）	出演
ラスト・リベンジ（2014）	監督,脚本
ザ・ハリウッド（2013）	監督
ストーリー・オブ・フィルム（2011）	出演
囚われのサーカス（2008）	監督
ドミニオン（2005）	監督
イージー・ライダー☆レイジング・ブル（2003）	出演
アメリカン・ニューシネマ　反逆と再生のハリウッド史（2003）	出演
ボブ・クレイン　快楽を知ったＴＶスター（2002）	監督
人妻（1999）	監督,脚本
救命士（1999）	脚本
白い刻印（1998）	監督
Ｔｏｕｃｈ　タッチ（1996）	監督,脚本
訣別の街（1996）	脚本
魔界世紀ハリウッド（1994）	監督
小津と語る　Talking With OZU（1993）	出演
ライト・スリーパー（1991）	監督,脚本
プレストン・スタージェス★アメリカン・ドリーマー（1990）	出演
迷宮のヴェニス（1990）	監督
最後の誘惑（1988）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

テロリズムの夜／パティ・ハースト誘拐事件（1988）	監督
愛と栄光への日々／ライト・オブ・デイ（1986）	監督,脚本
モスキート・コースト（1986）	脚本
MISHIMA（1985）	監督,脚本
キャット・ピープル（1982）	監督
レイジング・ブル（1980）	脚本
アメリカン・ジゴロ（1980）	監督,脚本
ハードコアの夜（1979）	監督,脚本
オールドボーイフレンズ（1978）	製作総指揮,出演
ブルー・カラー／怒りのはみだし労働者ども（1978）	監督,脚本
ローリング・サンダー（1977）	原案,脚本
愛のメモリー（1976）	脚本
タクシードライバー（1976）	脚本
ザ・ヤクザ（1974）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.