allcinema

デイヴィス・グッゲンハイム

Davis Guggenheim

出身地　アメリカ
関連人物 エリザベス・シュー（妻）

【バイオグラフィ】
■９４年、エリザベス・シューと結婚

【フィルモグラフィ】

デフ・プレジデント・ナウ！（2025）	監督,製作
ガールズ・ステイト（2024）	製作総指揮
亡き人と話せたら　ＡＩがひらく危うい世界（2024）	製作総指揮
STILL：マイケル・Ｊ・フォックス ストーリー（2023）	監督,製作
エンフィールドのポルターガイスト（2023）	製作総指揮
プロセッション －救済への行進－（2021）	製作総指揮
天才の頭の中：ビル・ゲイツを解読する（2019）	監督
不都合な真実２：放置された地球（2017）	製作総指揮
わたしはマララ（2015）	監督,製作
スーパーマンを待ちながら（2010）	監督,脚本
ゲット・ラウド　ジ・エッジ、ジミー・ペイジ、ジャック・ホワイト×ライフ×ギター（2009）	監督,製作
不都合な真実（2006）	監督,製作総指揮
ザ・ユニット　米軍極秘部隊（2006）	監督
デッドウッド　～銃とＳＥＸとワイルドタウン　（シーズン１）（2004）	監督
ザ・シールド　～ルール無用の警察バッジ～　（シーズン２）（2003）	監督
２４　TWENTY FOUR　（シーズン Ⅰ）（2001～2002）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

トレーニング デイ（2001）	製作総指揮
ゴシップ（2000）	監督
ＥＲ III　緊急救命室　（第３シーズン）（1996～1997）	監督
NYPD BLUE　～ニューヨーク市警15分署　（シーズン４）（1996～1997）	監督
NYPD BLUE　～ニューヨーク市警15分署　（シーズン３）（1995～1996）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.