

石浜真史

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|-----------------------------|
| ホリミヤ -piece- (2023) | 監督, 演出, 絵コンテ |
| ホリミヤ (2021) | 監督, 演出, 絵コンテ |
| のりものまん モービルランドのカークン (2020~) | 演出, 絵コンテ |
| PERSONA5 the Animation 「Stars and Ours」 (2019) | 監督, 演出, 絵コンテ |
| PERSONA5 the Animation 「Proof of justice」 (2019) | 監督 |
| PERSONA5 the Animation (2018) | 監督, 絵コンテ・演出, 絵コンテ |
| PERSONA5 the Animation 「Dark Sun...」 (2018) | 監督 |
| ガラスの花と壊す世界 (2016) | 監督 |
| Occultic ; Nine -オカルティック・ナイン- (2016) | 絵コンテ・演出, 作画監督 |
| 四月は君の嘘 (2014) | 演出, コンテ |
| 新世界より (2012) | 監督, 絵コンテ, 作画監督 |
| ドラゴンクライシス! (2011) | キャラクターデザイン, 総作画監督 |
| 宇宙ショーへようこそ (2010) | キャラクターデザイン, 作画監督 |
| 四畳半神話大系 (2010) | 作画監督 |
| 時をかける少女 (2006) | 作画監督 |
| びんちょうタン (2006) | 演出, 作画監督 |
| SPEED GRAPHER スピードグラファー (2005) | キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督, 演出 |
| エイケン エイケンヴより愛をこめて (2003) | キャラクターデザイン |
| R. O. D -THE TV- (2003) | キャラクターデザイン, 総作画監督 |
| R. O. D - READ OR DIE - (2001) | キャラクターデザイン |
| 人狼 JIN-ROH (1999) | 原画 |
| てなもんやボイジャーズ (1999) | キャラクターデザイン |
| それゆけ! 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ II (1997) | 演出, 作画監督 |
| それゆけ! 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ (1996) | 作画監督 |
| 新 破裏拳 (はりけん) ポリマー (1996) | メカ設定 |
| ジャイアントロボ外伝 青い瞳の銀鈴 GinRei With blue eyes (1995) | 原画 |
| 魔物ハンター妖子2 (ようこのじじょう) (1995) | 原画 |
| アップフェルラント物語 (1992) | 原画 |