久保博志

【フィルモグラフィ】

とんがり頭のごん太 ～２つの名前を生きた福島被災犬の物語～（2022）	演出
４人はそれぞれウソをつく（2022）	演出,絵コンテ
荒野のコトブキ飛行隊（2019）	絵コンテ
ちおちゃんの通学路（2018）	演出
アニメガタリズ（2017）	助監督,演出,絵コンテ・演出
タイムトラベル少女～マリ・ワカと８人の科学者たち～（2016）	演出,絵コンテ・演出
スポチャン対決！～妖怪大決戦～（2014）	監督
ごきチャ!!（2012）	監督,撮影,編集
女子高生信長ちゃん！！（2012）	監督,撮影,編集
AYAKASHI　アヤカシ（2007）	撮影監督
マジカノ（2006）	撮影監督
パッタ ポッタ モン太（2006）	撮影監督
ギャラリーフェイク（2005）	撮影監督
ＩＺＵＭＯ　－猛き剣の閃記－（2005）	撮影監督
DANDOH!!　ダンドー（2004）	撮影監督
流星戦隊ムスメット（2004）	撮影監督
円盤皇女（ユーフォープリンセス）ワるきゅーレ（2002）	撮影監督
HAPPY☆LESSON（2001）	撮影監督
スージーちゃんとマービー（1999～2000）	撮影監督
最遊記（1999）	撮影監督
モンスターファーム　～伝説（レジェンド）への道～（1999）	デジタル撮影監督
火宵（かしょう）の月　～秋狂言～（1998）	撮影監督
超獣伝説ゲシュタルト（1997）	ＣＧディレクター
魔法騎士（マジックナイト）レイアース（1994～1995）	作画監督
（超）くせになりそう（1994）	作画監督,作画監督
バトルスピリッツ　龍虎の拳（1993）	原画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.