橋本忍

Shinobu Hashimoto

生年月日 1918/04/18
出身地 兵庫県
没年 2018/07/19
関連人物 橋本信吾（長男）
橋本綾（長女）

【フィルモグラフィ】

生きる LIVING（2022）	オリジナル脚本
砂の器（2019）	構成
上意討ち －拝領妻始末－（2013）	脚本
私は貝になりたい（2008）	脚本
隠し砦の三悪人 THE LAST PRINCESS（2008）	オリジナル脚本
生きる（2007）	オリジナル脚本
砂の器（2004）	潤色
旅路　村でいちばんの首吊りの木（1986）	製作,脚本
愛の陽炎（1986）	脚本
松本清張のゼロの焦点（1983）	脚本
幻の湖（1982）	監督,製作,原作,脚本
影武者（1980）	アドバイザー
八つ墓村（1977）	脚本
八甲田山（1977）	製作,脚本
続人間革命（1976）	脚本
砂の器（1974）	製作,脚本
非情のライセンス　（第１シリーズ）（1973～1974）	脚本
イエロー・ドッグ（1973）	脚本
日本沈没（1973）	脚本
現代任侠史（1973）	脚本
人間革命（1973）	脚本,脚色
「されどわれらが日々－」より　別れの詩（1971）	脚本
暁の挑戦（1971）	脚本
どですかでん（1970）	脚本
影の車（1970）	脚本
人斬り（1969）	脚本
風林火山（1969）	脚本
首（1968）	脚本
剣（1967～1968）	脚本
日本のいちばん長い日（1967）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

上意討ち　拝領妻始末（1967）	脚本
白い巨塔（1966）	脚本
大菩薩峠（1966）	脚本
香港の白い薔薇（1965）	原案
霧の旗（1965）	脚本
その口紅が憎い（1965）	脚本
侍（1965）	脚本
仇討（1964）	脚本
悪の紋章（1964）	原作,脚本
暴行（1963）	原作
白と黒（1963）	脚本
切腹（1962）	脚本
八百万石に挑む男（1961）	脚本
怪談蚊喰鳥（1961）	監修,構成
ゼロの焦点（1961）	脚本
南の風と波（1961）	監督,脚本
荒野の七人（1960）	原作
最後の切札（1960）	脚本
悪い奴ほどよく眠る（1960）	脚本
弾丸大将（1960）	脚本
地図のない町（1960）	脚本
いろはにほへと（1960）	原作,脚本
ハワイ・ミッドウェイ大海空戦　太平洋の嵐（1960）	脚本
黒い画集　あるサラリーマンの証言（1960）	脚本
空港の魔女（1959）	脚本
七つの弾丸（1959）	脚本
私は貝になりたい（1959）	監督,原作,脚本
コタンの口笛（1959）	脚本
隠し砦の三悪人（1958）	脚本
鰯雲（1958）	脚本
奴が殺人者だ（1958）	脚本
夜の鼓（1958）	脚本
張込み（1958）	脚本
私は貝になりたい（1958）	原作
どたんば（1957）	脚本
女殺し油地獄（1957）	脚本
憎いもの（1957）	脚本
伴淳・森繁の糞尿譚（1957）	脚本
蜘蛛巣城（1957）	脚本
真昼の暗黒（1956）	脚本
白扇　みだれ黒髪（1956）	脚本
生きものの記録（1955）	脚本
生きとし生けるもの（1955）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

初姿丑松格子（1954）	脚本
大岡政談妖棋伝　地獄谷の対決（1954）	脚本
大岡政談妖棋伝　白蝋の仮面（1954）	脚本
次郎長三国志　第九部　荒神山（1954）	脚本
七人の侍（1954）	脚本
勲章（1954）	脚本
花と龍　第二部　愛情流転（1954）	脚本
花と龍　第一部　洞海湾の乱闘（1954）	脚本
さらばラバウル（1954）	脚本
太平洋の鷲（1953）	脚本
加賀騒動（1953）	脚本
生きる（1952）	脚本
平手造酒（1951）	脚本
羅生門（1950）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.