

サイ・バートレット

Sy Bartlett

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------|------------|
| ゲバラ！ (1969) | 製作, 原作, 脚本 |
| 魚雷特急 (1968) | 原案 |
| ミサイル空爆戦隊 (1963) | 製作 |
| 恐怖の岬 (1962) | 製作 |
| 硫黄島の英雄 (1961) | 製作 |
| 悲愁 (1959) | 脚本 |
| 大いなる西部 (1958) | 脚本 |
| 王女アナ・メンドーサ (1955) | 製作, 脚本 |
| 頭上の敵機 (1949) | 原作, 脚本 |
| 海の男 (1949) | 原作, 脚本 |
| 鮮血の情報 (1947) | 脚本 |
| アフリカ珍道中 (1941) | 原作 |