

ナナリー・ジョンソン

Nunnally Johnson

生年月日 1897/12/05

出身地 アメリカ／ジョージア州

関連人物 ジャック・ジョンソン[俳優] (孫)
ドリス・ボードン (妻)

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------|------------|
| 特攻大作戦 (1967) | 脚本 |
| マリ안의友だち (1964) | 脚本 |
| 恋愛留学生 (1963) | 脚本 |
| H氏のバケーション (1962) | 脚本 |
| 夜と昼の間 (1960) | 監督, 脚本 |
| 燃える平原児 (1960) | 脚本 |
| 断絶の嵐 (1959) | 監督, 製作, 脚本 |
| 無法の王者ジェシイ・ジェイムス (1957) | 脚本 |
| イブの三つの顔 (1957) | 監督, 製作, 脚本 |
| 灰色の服を着た男 (1956) | 監督, 脚本 |
| 夜の人々 (1954) | 監督, 製作, 脚本 |
| 意外な犯行 (1954) | 監督, 製作, 脚本 |
| 百万長者と結婚する方法 (1953) | 製作, 脚本 |
| 人生模様 (1952) | 脚本 |
| 謎の佳人レイチェル (1952) | 製作, 脚本 |
| 結婚協奏曲 (1952) | 製作, 脚本 |
| 砂漠の鬼将軍 (1951) | 製作, 脚本 |
| 拳銃王 (1950) | 製作 |
| 三人の帰宅 (1950) | 製作, 脚本 |
| 私も貴方も (1949) | 製作, 脚本 |
| 彼と人魚 (1948) | 製作, 脚本 |
| 暗い鏡 (1946) | 製作, 脚本 |
| 無宿者 (1945) | 脚本 |
| 飾窓の女 (1944) | 製作, 脚本 |
| クーパーの花婿物語 (1944) | 製作, 脚本 |
| 王国の鍵 (1944) | 脚本 |
| 浮世はなれて (1943) | 製作, 脚本 |
| タバコ・ロード (1941) | 脚本 |
| 怒りの葡萄 (1940) | 脚本 |
| 地獄への道 (1939) | 脚本 |
| ワシントン広場の薔薇 (1939) | 製作, 脚本 |

| | |
|--------------------|--------|
| 膝にバンジョー (1936) | 製作, 脚本 |
| 永遠の戦場 (1936) | 製作 |
| 虎鯨島脱獄 (1936) | 脚本 |
| モンテカルロの銀行破り (1935) | 製作, 脚本 |
| 霧に立つ影 (1934) | 脚本 |
| ムーラン・ルージュ (1934) | 脚本 |
| 百万弗小僧 (1934) | 脚本 |
| ロスチャイルド (1934) | 脚本 |