

山田康介

【フィルモグラフィ】

ディア・ファミリー（2024）	撮影
シン・ゴジラ：オルソ（2023）	撮影
サイレント・トーキョー（2020）	撮影
劇場版 そして、生きる（2019）	撮影
坂の途中の家（2019）	撮影
そして、生きる（2019）	撮影
フォルトウナの瞳（2018）	撮影
コールドケース2 ～真実の扉～（2018）	撮影監督
羊と鋼の森（2017）	撮影
未成年だけどコドモじゃない（2017）	撮影
先生！、、、好きになってもいいですか？（2017）	撮影
ぼくは明日、昨日のきみとデートする（2016）	撮影
シン・ゴジラ（2016）	撮影
コールドケース ～真実の扉～（2016）	撮影
ストロボ・エッジ（2015）	撮影
アオハライド（2014）	撮影
ホットロード（2014）	撮影
青天の霹靂（2014）	撮影
神様のカルテ2（2014）	撮影
県庁おもてなし課（2013）	撮影
僕等がいた 後篇（2011）	撮影
僕等がいた 前篇（2011）	撮影
神様のカルテ（2011）	撮影
顔無月（かんなづき）（2003）	撮影
青 chong（1999）	撮影