山田康介

【フィルモグラフィ】

シン・ゴジラ：オルソ（2023）	撮影
サイレント・トーキョー（2020）	撮影
劇場版　そして、生きる（2019）	撮影
坂の途中の家（2019）	撮影
そして、生きる（2019）	撮影
フォルトゥナの瞳（2018）	撮影
コールドケース２　～真実の扉～（2018）	撮影監督
羊と鋼の森（2017）	撮影
未成年だけどコドモじゃない（2017）	撮影
先生！、、、好きになってもいいですか？（2017）	撮影
ぼくは明日、昨日のきみとデートする（2016）	撮影
シン・ゴジラ（2016）	撮影
コールドケース　～真実の扉～（2016）	撮影
ストロボ・エッジ（2015）	撮影
アオハライド（2014）	撮影
ホットロード（2014）	撮影
青天の霹靂（2014）	撮影
神様のカルテ２（2014）	撮影
県庁おもてなし課（2013）	撮影
僕等がいた　後篇（2011）	撮影
僕等がいた　前篇（2011）	撮影
神様のカルテ（2011）	撮影
顔無月（かんなづき）（2003）	撮影
青 chong（1999）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.