

アルバート・ヤン

Albert Yeung

楊受成

【フィルモグラフィ】

エコーズ・オブ・サンダー（2023）	製作総指揮
レイジング・ファイア（2021）	製作総指揮
空海—KU-KAI— 美しき王妃の謎（2018）	製作総指揮
疾風スプリンター（2015）	製作総指揮
クリミナル・アフェア 魔警（2014）	製作総指揮
弾丸と共に去りぬ —暗黒街の逃亡者—（2014）	製作総指揮
新宿インシデント（2009）	製作総指揮
ブッシュ（2008）	製作総指揮
プロジェクトB B（2006）	製作総指揮
THE MYTH／神話（2005）	製作総指揮
6 A M（2004）	製作総指揮
花都大戦（はなのみやこたいせん） ツインズ・エフェクトⅡ（2004）	製作総指揮
香港国際警察／NEW POLICE STORY（2004）	製作総指揮
メダリオン（2003）	製作総指揮
案山子 KAKASHI（2001）	エグゼクティブプロデューサー
マギー・Q マンハッタン・ミッドナイト（2001）	製作総指揮