

アーヴィング・グラスバーグ

Irving Glassberg

【フィルモグラフィ】

狂った野獣 (1959)	撮影
世界を駆ける恋 (1958)	撮影
翼に賭ける命 (1957)	撮影
東京特ダネ部隊 (1957)	撮影
六番目の男 (1955)	撮影
顔役時代 (1955)	撮影
自由の旗風 (1955)	撮影
荒野の追跡 (1954)	撮影
フォルウォスの黒楯 (1954)	撮影
やぶれかぶれの砦 (1954)	撮影
ミシシッピの賭博師 (1953)	撮影
抜き射ち二挺拳銃 (1952)	撮影
決斗！ 一対三 (1952)	撮影
挑戦者 (1952)	撮影
黒い城 (1952)	撮影
盗賊王子 (1951)	撮影
怒りの河 (1951)	撮影
消えた黄金 (1951)	撮影
奇妙な扉 (1951)	撮影
命知らずの男 (1950)	撮影
カラミティ・ジェーンとサム・バス (1949)	撮影
迷路 (1948)	撮影
無法者ブラック・バート (1948)	撮影