ケン・アダム

Ken Adam

【フィルモグラフィ】

アウト・オブ・タウナーズ（1999）	美術
００７／ムーンレイカー（1979）	プロダクションデザイン
００７／私を愛したスパイ（1977）	プロダクションデザイン
サロン・キティ（1976）	プロダクションデザイン
シャーロック・ホームズの素敵な挑戦（1976）	プロダクションデザイン
バリー・リンドン（1975）	プロダクションデザイン
シーラ号の謎（1973）	プロダクションデザイン
探偵＜スルース＞（1972）	プロダクションデザイン
００７／ダイヤモンドは永遠に（1971）	プロダクションデザイン
チップス先生さようなら（1969）	プロダクションデザイン
チキ・チキ・バン・バン（1968）	プロダクションデザイン
００７は二度死ぬ（1967）	プロダクションデザイン
パーマーの危機脱出（1966）	プロダクションデザイン
００７／サンダーボール作戦（1965）	プロダクションデザイン
国際諜報局（1964）	プロダクションデザイン
００７／ゴールドフィンガー（1964）	プロダクションデザイン
博士の異常な愛情（1964）	プロダクションデザイン
わらの女（1964）	プロダクションデザイン
００７／ドクター・ノオ（1962）	プロダクションデザイン
ソドムとゴモラ（1961）	プロダクションデザイン
怒りの丘（1959）	プロダクションデザイン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.