

## シドニー・ルメット

Sidney Lumet

生年月日 1924/06/25

出身地 アメリカ／ペンシルヴェニア州フィラデルフィア

没年 2011/04/09

関連人物 ジェニー・ルメット（娘）  
リタ・ガム（元妻）

## 【バイオグラフィ】

■子役として活躍し、第二次大戦後も役者として活躍していたが演出に転向。50年よりCBS放送でテレビ・ドラマの演出を手掛けるようになり、そのなかの「十二人の怒れる男」を57年に映画化、大ヒットする。ハリウッド出身でない名監督として注目され、その後も「未知への飛行」、「ショーン・コネリー／盗聴作戦」、「セルピコ」、「狼たちの午後」などの社会派サスペンスや問題作を発表し続けた。その後も「評決」、「ガルボトーク／夢のつづきは夢…」などの秀作を手掛けた。いくつもの映画賞にも輝いているが、アカデミー賞とは縁がなく、04年に名誉賞が贈られたのみだった。3回の離婚後、80年に再婚。11年、リンパ腫のためこの世を去った。

## 【フィルモグラフィ】

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| その土曜日、7時58分 (2007)               | 監督     |
| コネクション マフィアたちの法廷 (2006)          | 監督, 脚本 |
| 強制尋問 (2004)                      | 監督     |
| アメリカン・ニューシネマ 反逆と再生のハリウッド史 (2003) | 出演     |
| グロリア (1999)                      | 監督     |
| N Y検事局 (1997)                    | 監督, 脚本 |
| クリティカル・ケア (1997)                 | 監督     |
| ギルティ／罪深き罪 (1992)                 | 監督     |
| 刑事エデン／追跡者 (1992)                 | 監督     |
| Q & A (1990)                     | 監督, 脚本 |
| ファミリービジネス (1989)                 | 監督     |
| 旅立ちの時 (1988)                     | 監督     |
| キングの報酬 (1986)                    | 監督     |
| モーニングアフター (1986)                 | 監督     |
| ガルボトーク／夢のつづきは夢… (1984)           | 監督     |
| デストラップ・死の罠 (1982)                | 監督     |
| 評決 (1982)                        | 監督     |
| プリンス・オブ・シティ (1981)               | 監督, 脚本 |
| ウィズ (1978)                       | 監督     |
| エクウス (1977)                      | 監督     |
| ネットワーク (1976)                    | 監督     |
| 狼たちの午後 (1975)                    | 監督     |
| オリエン特急行殺人事件 (1974)               | 監督     |
| セルピコ (1973)                      | 監督     |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| 怒りの刑事 (1972)               | 監督     |
| シヨン・コネリー／盗聴作戦 (1971)       | 監督     |
| はるかなる南部・黒人と白人の密通の果て (1970) | 監督, 製作 |
| 約束 (1969)                  | 監督     |
| グッバイ・ヒーロー (1968)           | 監督, 製作 |
| 恐怖との遭遇 (1967)              | 監督, 製作 |
| グループ (1966)                | 監督, 製作 |
| 丘 (1965)                   | 監督     |
| 未知への飛行 (1964)              | 監督     |
| 質屋 (1964)                  | 監督     |
| 夜への長い旅路 (1962)             | 監督     |
| 橋からの眺め (1961)              | 監督     |
| 蛇皮の服を着た男 (1960)            | 監督     |
| 私はそんな女 (1959)              | 監督     |
| 女優志願 (1958)                | 監督     |
| 十二人の怒れる男 (1957)            | 監督     |