野村和也

【フィルモグラフィ】

ムーンライズ（2025）	絵コンテ
怪獣８号　（第２期）（2025）	絵コンテ
怪獣８号（2024）	絵コンテ
薬屋のひとりごと（2023～2024）	絵コンテ
天国大魔境（2023）	演出,絵コンテ
憂国のモリアーティ～百合の追憶～（2022）	監督
憂国のモリアーティ（2020～2021）	監督,演出,絵コンテ
GREAT PRETENDER （グレートプリテンダー）（2020）	絵コンテ
BLACKFOX（2019）	総監督
風が強く吹いている（2018～2019）	監督,絵コンテ・演出,絵コンテ
ボールルームへようこそ（2017）	絵コンテ
ジョーカー・ゲーム（2016）	監督,絵コンテ・演出,絵コンテ
91Days（2016）	コンテ
攻殻機動隊 新劇場版（2015）	監督
げんしけん　二代目（2013）	コンテ
ノラガミ（2013）	絵コンテ
ROBOTICS;NOTES　ロボティクス・ノーツ（2012）	監督,演出,絵コンテ
劇場版 戦国BASARA －The Last Party－（2011）	監督
ギルティクラウン（2011）	絵コンテ,作画監督
戦国BASARA 弐（2010）	監督,演出,絵コンテ
戦国BASARA（2009）	演出,絵コンテ
東京マグニチュード8.0（2009）	演出,絵コンテ
亡念のザムド（2008）	演出,絵コンテ,作画監督
ＩＣＥ（2007）	原画
電脳コイル（2007）	演出,絵コンテ,オープニング・原画
魔法少女隊アルス　ザ・アドベンチャー（2007）	演出
魔法少女隊アルス（2004）	作画監督,作画監督
土方歳三　白の軌跡（2004）	原画
ゲートキーパーズ２１（2002）	作画監督
阿蘇殺人ルート（1987）	出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.