

# ジャンフランコ・クレリチ

Gianfranco Clerici

フランク・クラーク[脚本] ☒ Frank Clark

## 【フィルモグラフィ】

怒りのタッチダウン／人質奪回作戦 (1990)	原案, 脚本
ルチオ・フルチの クロック (1989)	脚本
殺戮軍団マッド・コブラ (1988)	脚本
怒りの標的 (1987)	脚本
ベレッタの女／最後の誘惑 (1987)	脚本
デモンズ・キラー／美人モデル猟奇連続殺人 (1987)	脚本
ヘルバランス (1987)	原案, 脚本
コブラ・ミッション (1985)	脚本, 原案
魔境のガン・ファイター (1985)	脚本
ルチオ・フルチの マーダロック (1985)	脚本
死神ジョーズ・戦慄の血しぶき (1984)	脚本
ザ・リッパー (1982)	脚本, 原案
真夜中の狂気 (1980)	脚本
食人族 (1980)	脚本
戦争と友情 (1978)	脚本
ナチ(秘)女収容所／ゲシュタポ・ハーレム (1977)	原案, 脚本
容赦なき追撃 (1977)	脚本
カニバル／世界最後の人喰い族 (1976)	脚本
ビッグ・マグナム77 (1976)	脚本
サファリ特急 (1976)	脚本
特攻警察 (1976)	脚本
アフリカ特急 (1975)	脚本
レディ・イポリタの恋人／夢魔 (1974)	脚本
黒い法廷 (1974)	脚本
新・青い経験／禁じられた性の戯れ (1974)	原案, 脚本
死神の骨をしゃぶれ (1973)	脚本
マッキラー (1972)	脚本
フォーミュラ・ワン (1970)	脚本
新・黄金の七人＝7×7 (1968)	原案