

佐々木敏子

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| 野生のラスボスが現れた！ (2025) | 総作画監督, 作画監督 |
| 精霊幻想記 2 (2024) | 総作画監督, 作画監督 |
| 転生したら剣でした (2022) | 作画監督 |
| Dr. STONE 龍水 (2022) | 作画監督 |
| 4人はそれぞれウソをつく (2022) | 総作画監督, 作画監督 |
| 精霊幻想記 (2021) | サブキャラクターデザイン, 作画監督 |
| 群青のマグメル (2019) | 作画監督 |
| 不機嫌なモノノケ庵 続 (2019) | 作画監督 |
| ちおちゃんの通学路 (2018) | 作画監督 |
| ダメプリ ANIME CARAVAN (2018) | 総作画監督, 総作画監督, 作画監督 |
| 弱虫ペダル NEW GENERATION (2017) | 作画監督 |
| アニメガタリズ (2017) | 作画監督 |
| 甘々と稻妻 (2016) | 作画監督 |
| タイムトラベル少女～マリ・ワカと8人の科学者たち～ (2016) | サブキャラクターデザイン, 作画監督 |
| うたの☆プリンスさまっ♪ マジLOVEレジェンドスター (2016) | 作画監督 |
| パンチライン (2015) | 作画監督 |
| 実は私は (2015) | 作画監督 |
| 祝福のカンパネラ (2010) | 作画監督 |
| FAIRY TAIL フェアリー・テイル (2009～2013) | 作画監督 |
| みなみけ おかえり (2009) | 作画監督 |
| マリア様がみてる (4thシーズン) (2009) | 作画監督 |
| 今日から (マ)王！ (第3シリーズ) (2008) | 作画監督 |
| イタズラなKiss (2008) | 作画監督 |
| ロザリオとバンパイア CAPU2 (2008) | 作画監督 |
| セイント・ビースト ～光陰叙事詩天使譚～ (2007) | キャラクターデザイン, 総作画監督 |
| 地球 (テラ) へ… (2007) | 作画監督 |
| AYAKASHI アヤカシ (2007) | 作画監督 |
| ロザリオとバンパイア (2007) | 作画監督 |
| 学園ヘヴン (2006) | 作画監督 |
| マージナルプリンス ～月桂樹の王子達～ (2006) | キャラクターデザイン, 作画監督 |
| ギャラリーフェイク (2005) | キャラクターデザイン, 総作画監督 |
| エンジェル・ハート (2005) | 作画監督 |

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| 愛してるぜベイベ★★ (2004) | 作画監督 |
| セイント・ビースト ~聖獣降臨編~ (2003) | 作画監督 |
| 円盤皇女 (ユーフォープリンセス) ワルキゅーレ (2002) | 作画監督 |
| フルーツバスケット (2001) | 作画監督 |
| おとぎストーリー 天使のしっぽ (2001) | 作画監督 |
| グラビテーション (2000) | 作画監督 |
| 地球防衛企業ダイ・ガード (1999) | 作画監督 |
| 最遊記 (1999) | キャラクターデザイン |
| モンスターフーム ~伝説(レジェンド)への道~ (1999) | 作画監督 |
| 吸血姫美夕 (1997) | 作画監督 |
| 名探偵コナン (1996~) | 作画監督 |
| TWIN SIGNAL ~ファミリーゲーム~ (1996) | キャラクターデザイン, 作画監督 |
| (超) くせになりそう (1994) | キャラクターデザイン, 作画監督 |
| バトルスピリッツ 龍虎の拳 (1993) | 原画 |
| スクランブル・ウォーズ 突走れ! ゲノムトロフィーラリー (1992) | キャラクターデザイン, 作画監督 |
| ハイスクール! 奇面組 (1985~1987) | 作画監督 |