

アーネスト・スチュワード

Ernest Steward

【フィルモグラフィ】

怒りの日 (1975)	撮影
暗殺指令ブラック・サンデー (1974)	撮影
愛を求めて (1971)	撮影
罠にはまった二人・密輸ダイヤをひとり占め (1970)	撮影
電撃! スパイ作戦 (1969)	撮影
群衆の中の殺し屋 (1968)	撮影
キスは殺しのサイン (1966)	撮影
グレゴア (1966)	撮影
姿なき殺人者 (1965)	撮影
キプロス脱出作戦 (1965)	撮影
地獄のガイドブック (1964)	撮影
怪人フー・マンチュー (1964)	撮影
苦い報酬 (1963)	撮影
新・泥棒株式会社 (1962)	撮影
白昼の強奪 (1961)	撮影
謎の要人悠々逃亡! (1960)	撮影
戦塵未だ消えず (1960)	撮影
恋の体温計は40度 (1959)	撮影
上と下 (1959)	撮影
三十九階段 (1959)	撮影
風は知らない (1958)	撮影
二都物語 (1957)	撮影
キャンベル溪谷の激闘 (1957)	撮影
少年が知っている! (1956)	撮影
スピードを盗む男 (1956)	撮影
ロマンス・ライン (1956)	撮影
わたしのお医者さま (1955)	撮影
潜水戦隊帰投せず (1955)	撮影
ノーマンのデパート騒動 (1953)	撮影