伊藤有壱

伊藤有一

【フィルモグラフィ】

愛し合ってるかい？ 忌野清志郎が教えてくれた（2026）	アニメーションディレクター
ぼくがこわい黒いもの（2023）	プロデューサー
ニッポニアニッポン　フクシマ狂詩曲（ラプソディ）（2019）	アニメーション制作
Candy.zip（2017）	プロデューサー
Blue Eyes - in HARBOR TALE -（2014）	監督
ドロンコロン（2012）	監督,脚本
HARBOR TALE　ハーバーテイル（2011）	監督
NORABBITS’ MINUTES　ノラビッツミニッツ（2006）	監督,脚本,キャラクターデザイン
純情きらり（2006）	タイトルバック
冬の日（2003）	アニメーション制作
カスミン　（第３シリーズ）（2003）	キャラクター原案
カスミン　（第２シリーズ）（2002～2003）	キャラクター原案
カスミン　（第１シリーズ）（2001～2002）	キャラクター原案
ニャッキ！（2001～）	監督,制作,脚本,アニメーション
リリが見たやさしい虹（1990）	監督
ＷＯＮＤＥＲ“ＳＡＭＭＡ”ＬＡＮＤ　サンタクロースつかまえた！（1989）	総監督,絵コンテ
プリズムシーズン（1989）	演出,企画,作画監修
GUMBY　ガンビー（1956～）	日本語版監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.