安田好孝

【フィルモグラフィ】

ポンコツ風紀委員とスカート丈が不適切なJKの話（2026）	演出,絵コンテ
日本へようこそエルフさん。（2025）	総作画監督
怪異と乙女と神隠し（2024）	絵コンテ,作画監督
異世界のんびり農家（2023）	絵コンテ
ぼくらのよあけ（2022）	レイアウト監修
さんかく窓の外側は夜（2021）	監督,絵コンテ,キャラクターデザイン,総作画監督
継つぐもも（2020）	絵コンテ,作画監督,お色気アニメーター
同居人はひざ、時々、頭のうえ。（2019）	絵コンテ,総作画監督,作画監督
臨死!! 江古田ちゃん（2019）	キャラクターデザイン,作画
ニル・アドミラリの天秤（2018）	作画監督,メインアニメーター
DIVE!!（2017）	作画監督
ふるさとめぐり　日本の昔ばなし（2017）	絵コンテ・演出,作画
愛・天地無用！（2014）	作画監督
ふたりのジョー（2003）	キャラクターデザイン
はじめの一歩（2000～2002）	作画監督
トラブルチョコレート（1999）	作画監督
鉄拳　-TEKKEN-（1998）	原画
超機動伝説ダイナギガ（1998）	原画
時空探偵ゲンシクン（1998）	作画監督
アンドロイド・アナ　MAICO ２０１０（1998）	作画監督
EAT-MAN（1997）	原画
ＹＡＴ安心！宇宙旅行（1996）	作画監督
ＩＺＵＭＯ（1991）	原画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.