

## ハーバート・ロス

Herbert Ross

生年月日 1927/05/13

出身地 アメリカ／ニューヨーク市ブルックリン

没年 2001/10/09

## 【バイオグラフィ】

■本名はHerbert David Ross。9歳で母が亡くなり、父親と共にマイアミへ移り住む。10代の頃から舞台俳優としてシェイクスピア劇などを演じるうち、バレエに興味を抱き15歳の時にバレエに端役出演してからブロードウェイのダンサーを経て振付師となる。54年の映画「カルメン」でミュージカル・シーンを手掛けたのをきっかけに映画界で活躍、69年の「チップス先生さようなら」で監督デビューした。コメディ、アクション、サスペンスなど守備範囲が広いが、踊りを取り入れた映画では特に力を発揮。77年の「グッバイガール」と「愛と喝采の日々」でアカデミー作品賞等にダブル・ノミネートされた。バレリーナでプロデューサーのノーラ・ケイと結婚したが87年に死別。88年にジャクリン・ケネディ・オナシスの妹で振付師だったリー・ボーヴィエー・ラジウイルと再婚したが10年後に離婚している。01年、心不全でこの世を去った。

## 【フィルモグラフィ】

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| ボーイズ・オン・ザ・サイド (1995)          | 監督, 製作     |
| アンダーカバー・ブルース／子連れで銃撃戦!? (1993) | 監督, 製作総指揮  |
| ソープディッシュ (1991)               | 製作総指揮      |
| トゥルー・カラーズ (1991)              | 監督, 製作     |
| マイ・ブルー・ヘブン (1990)             | 監督, 製作     |
| マグノリアの花たち (1989)              | 監督         |
| ダンサー (1987)                   | 監督         |
| 摩天楼 (ニューヨーク) はバラ色に (1986)     | 監督         |
| アメリカ万才 (1984)                 | 監督         |
| フットルース (1984)                 | 監督         |
| ニール・サイモンの キャッシュマン (1983)      | 製作, 監督, 製作 |
| わたしは女優志願 (1982)               | 監督, 製作     |
| ベニーズ・フロム・ヘブン (1981)           | 監督, 製作     |
| ニジンスキー (1979)                 | 監督         |
| カリフォルニア・スイート (1978)           | 監督         |
| グッバイガール (1977)                | 監督         |
| 愛と喝采の日々 (1977)                | 製作, 監督     |
| シャーロック・ホームズの素敵な挑戦 (1976)      | 監督, 製作     |
| ファニー・レディ (1975)               | 監督         |
| サンシャイン・ボーイズ (1975)            | 監督         |
| シーラ号の謎 (1973)                 | 監督, 製作     |
| ボギー！俺も男だ (1972)               | 監督         |
| 愛はひとり (1971)                  | 製作, 監督, 製作 |
| フクロウと子猫ちゃん (1970)             | 監督         |

チップス先生さようなら (1969)

監督