ハーバート・ロス

Herbert Ross

生年月日 1927/05/13
出身地 アメリカ／ニューヨーク市ブルックリン
没年 2001/10/09

【バイオグラフィ】
■本名はHerbert David Ross。９歳で母が亡くなり、父親と共にマイアミへ移り住む。１０代の頃から舞台俳優としてシェイクスピア劇などを演じるうち、バレエに興味を抱き１５歳の時にバレエに端役出演してからブロードウェイのダンサーを経て振付師となる。５４年の映画「カルメン」でミュージカル・シーンを手掛けたのをきっかけに映画界で活躍、６９年の「チップス先生さようなら」で監督デビューした。コメディ、アクション、サスペンスなど守備範囲が広いが、踊りを取り入れた映画では特に力を発揮。７７年の「グッバイガール」と「愛と喝采の日々」でアカデミー作品賞等にダブル・ノミネートされた。バレリーナでプロデューサーのノーラ・ケイと結婚したが８７年に死別。８８年にジャクリーン・ケネディ・オナシスの妹で振付師だったリー・ボーヴィエー・ラジウイルと再婚したが１０年後に離婚している。０１年、心不全でこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

ボーイズ・オン・ザ・サイド（1995）	監督,製作
アンダーカバー・ブルース／子連れで銃撃戦!?（1993）	監督,製作総指揮
ソープディッシュ（1991）	製作総指揮
トゥルー・カラーズ（1991）	監督,製作
マイ・ブルー・ヘブン（1990）	監督,製作
マグノリアの花たち（1989）	監督
ダンサー（1987）	監督
摩天楼（ニューヨーク）はバラ色に（1986）	監督
アメリカ万才（1984）	監督
フットルース（1984）	監督
ニール・サイモンの キャッシュマン（1983）	監督,製作,製作
わたしは女優志願（1982）	監督,製作
ペニーズ・フロム・ヘブン（1981）	監督,製作
ニジンスキー（1979）	監督
カリフォルニア・スイート（1978）	監督
グッバイガール（1977）	監督
愛と喝采の日々（1977）	監督,製作
シャーロック・ホームズの素敵な挑戦（1976）	監督,製作
ファニー・レディ（1975）	監督
サンシャイン・ボーイズ（1975）	監督
シーラ号の謎（1973）	監督,製作
ボギー！俺も男だ（1972）	監督
愛はひとり（1971）	監督,製作,製作
フクロウと子猫ちゃん（1970）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

チップス先生さようなら（1969）　　監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.