


ウォルター・M・ミリッシュ

Walter M. Mirisch

ウォルター・ミリッシュ  Walter Mirisch

生年月日 1921/11/08

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク市

没年 2023/02/24

関連人物 マーヴィン・E・ミリッシュ（兄）

【フィルモグラフィ】

マグニフィセント・セブン（2016）	製作総指揮
スティーブ・マックィーン：男の神髄（2005）	出演
荒野の七人（1998～2000）	製作総指揮
デスペラード／ながれ者（1987）	製作
ロマンチック・コメディ（1983）	製作
ゼンダ城の虜（1979）	製作
ドラキュラ（1979）	製作, 製作
恐怖のバースデイ・パーティ（1979）	製作総指揮
原子力潜水艦浮上せず（1978）	製作
セイム・タイム、ネクスト・イヤー（1978）	製作, 製作
ミッドウェイ（1976）	製作
スパイクス・ギャング（1974）	製作
マジェスティック（1974）	製作
スコルピオ（1973）	製作
夜の大捜査線／霧のストレンジャー（1972）	製作
怒りを胸にふり返れ！（1970）	製作総指揮
大洋のかなたに（1970）	製作
続・夜の大捜査線（1970）	製作総指揮
レモンのゆううつ（1969）	製作
ニューヨーク泥棒結社（1967）	製作
夜の大捜査線（1967）	製作
努力しないで出世する方法（1967）	製作総指揮
ハワイ（1965）	製作
ジャングル・ボンバ（1962）	製作
夢の渚（1961）	製作総指揮
愛するゆえに（1961）	製作
荒野の七人（1960）	製作総指揮
ダッジ・シティ（1959）	製作
罠の中の男（1959）	製作
皆殺し砦（1958）	製作

西部の人 (1958)	製作
影を投げる (1958)	製作
見知らぬ渡り者 (1957)	製作
開拓者の血闘 (1957)	製作
最初のテキサス人 (1956)	製作
U S タイガー攻撃隊 (1955)	製作
法律なき町 (1955)	製作
第七機動部隊 (1952)	製作
火星超特急 (1951)	製作
ボンバ (1949)	製作