

吉成曜

【フィルモグラフィ】

サイバーパンク エッジランナーズ (2022)	キャラクターデザイン
BNA ビー・エヌ・エー (2020)	監督, 絵コンテ
プロメア (2019)	絵コンテ
リトルウィッチアカデミア (2017)	監督, 絵コンテ, 原作, キャラクター原案
宇宙パトロールルル子 (2016)	エフェクトアーティスト
リトルウィッチアカデミア 魔法仕掛けのパレード (2015)	監督, 絵コンテ, 原案, キャラクターデザイン, 作画監督
BATTLE SAURS Opening Animation (2015)	原画
リトルウィッチアカデミア (2013)	監督, 原案, キャラクターデザイン, 作画監督, 原画, 美術設定
キルラキル (2013)	絵コンテ, セットデザイン
パンティ&ストッキング with ガーターベルト (2010)	演出, 作画監督, 原画, 設定協力, コンテ, コンセプトアート
エヴァンゲリオン新劇場版: 破 (2009)	原画
劇場版 天元突破グレンラガン 螺巖篇 (2009)	メカニックデザイン
屍姫 玄 (2009)	オープニング・原画
劇場版 天元突破グレンラガン 紅蓮篇 (2008)	メカニックデザイン
屍姫 赫 (2008)	オープニング・原画
天元突破グレンラガン (2007)	メカニックデザイン
この醜くも美しい世界 (2004)	モンスターデザイン
忘却の旋律 (2004)	メカニックデザイン
フリクリ (2000)	絵コンテ
人狼 J I N - R O H (1999)	原画
超機動伝説ダイナギガ (1998)	オープニングアニメーション・原画
新世紀エヴァンゲリオン (1995~1996)	メカ作監, 原画