アモス・ギタイ

Amos Gitai

生年月日 1950/10/11
出身地　イスラエル／ハイファ

【フィルモグラフィ】

ハイファの夜（2020）	監督
幻の薔薇（2009）	監督,脚本
それぞれのシネマ　～カンヌ国際映画祭６０回記念製作映画～（2007）	監督
撤退（2007）	監督,脚本
フリー・ゾーン　～明日が見える場所～（2005）	監督,脚本
１１’０９’’０１／セプテンバー１１（イレブン）（2002）	監督,脚本
インディペンデンス　アモス・ギタイの映画『ケドマ』をめぐって（2002）	出演
ケドマ　戦禍の起源（2002）	監督,製作,脚本
キプールの記憶（2000）	監督,製作総指揮,脚本
カドッシュ（1999）	監督,製作,脚本
エルサレムの家（1998）	監督
オレンジ（1998）	監督
殺人のアリーナ（1996）	監督
戦争の記憶（1994）	監督
フィールド・ダイアリー（1982）	監督
ラシュミア谷の人々 － この２０年（1981）	監督
家（1980）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.