

ラリー・ブランド

Larry Brand

【フィルモグラフィ】

パーフェクト・ライフ 愛のかたち (2013)	脚本
ウェズリー・スナIPS ハード・ラック (2006)	原案, 脚本
ハロウィン レザレクション (2002)	原案, 脚本
ダブル・テンプテーション (2000)	脚本
パラノイア (1997)	監督, 脚本
TILL THE END OF THE NIGHT (原題) (1996)	監督
新・赤死病の仮面 (1989)	監督, 脚本
行きずりの恐怖 (1988)	監督, 脚本, 出演
バックファイア (1987)	脚本
サンデー・ドライブ／What's ハプニング? (1986)	脚本