ジョセフ・ロージー

Joseph Losey

アンドレア・ファルサノ ☒ Andrea Forzano

生年月日 1909/01/14
出身地 アメリカ／ウィスコンシン州
没年 1984/06/22
関連人物 ガブリック・ロージー（息子）
ジョシュア・ロージー（息子）
パトリシア・ロージー（元妻（死別））
マレク・ロージー（孫）

【バイオグラフィ】

■学生時代から演劇に傾倒、記録映画、ラジオドラマなどを経て、４３年にＭＧＭと監督の契約を結ぶ。が、第二次大戦のためチャンスを失い、４８年にＲＫＯの「緑色の髪の少年」で長編劇映画の監督デビューを果たした。５３年の「拳銃を売る男」の完成後、赤狩りにひっかかり英国へ亡命。その後、アナーキーな視点で「召使」、「銃殺」などを発表。その後はハリウッドへは戻ることなく、異色作を発表しつづけた。他の代表作は「唇からナイフ」、「人形の家」、「暗殺者のメロディ」などがある。

【フィルモグラフィ】

スチームバス／女たちの夢（1985）	監督
鱒（1982）	監督,脚本
ドン・ジョヴァンニ（1979）	監督,脚本
パリの灯は遠く（1976）	監督
愛と哀しみのエリザベス（1975）	監督
人形の家（1973）	監督,製作
暗殺者のメロディ（1972）	監督,製作総指揮
恋（1971）	監督
雪崩（1970）	監督
夕なぎ（1968）	監督
秘密の儀式（1968）	監督
できごと（1967）	監督,製作
唇からナイフ（1966）	監督
銃殺（1964）	監督
召使（1963）	監督,製作
呪われた者たち（1963）	監督
エヴァの匂い（1962）	監督
コンクリート・ジャングル（1960）	監督
狙われた男（1959）	監督
非情の時（1956）	監督
二つの顔をもつ男（1956）	監督
眠れる虎（1954）	監督
拳銃を売る男（1953）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

大いなる夜（1951）	監督,脚本
不審者（1951）	監督
M（1951）	監督
暴力の街（1950）	監督
緑色の髪の少年（1948）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.