坪田義史

【フィルモグラフィ】

だってしょうがないじゃない（2019）	監督,企画,撮影,編集
シェル・コレクター（2016）	監督,脚本
美代子阿佐ヶ谷気分（2009）	監督,脚本,編集
官能少女作家　イマジネーション・レイプ（2006）	監督,脚本
サバイブ ＃２（2005）	監督,脚本
いたいふたり（2002）	美術,出演 :救急隊員
惨劇館　夢子（2001）	美術

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.