トム・ストッパード

Tom Stoppard

生年月日 1937/07/03
出身地 チェコスロヴァキア／ズリン
没年 2025/11/29

【フィルモグラフィ】

ナショナル・シアター・ライブ２０２３／レオポルトシュタット（2022）	作
チューリップ・フィーバー　肖像画に秘めた愛（2017）	脚本
ナショナル・シアター・ライヴ２０１８／ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ（2017）	作
ナショナル・シアター・ライヴ２０１６／ハード・プロブレム（2015）	作
アンナ・カレーニナ（2012）	脚本
パレーズ・エンド（2012）	製作総指揮,脚本
エニグマ（2001）	脚本
マーロウ　最後の依頼（1999）	脚本
ピノキオ　ニュー・アドベンチャー（1999）	脚本
恋におちたシェイクスピア（1998）	脚本
ビリー・バスゲイト（1991）	脚本
ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ（1990）	監督,原作,脚本
ロシア・ハウス（1990）	脚本
太陽の帝国（1987）	脚本
未来世紀ブラジル（1985）	脚本
ヒューマン・ファクター（1979）	脚本
デスペア 光明への旅（1978）	脚本
愛と哀しみのエリザベス（1975）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.