カルロス・フェルナンデス

Carlos Fernandez

【フィルモグラフィ】

クリスマスのあの日私たちは（2019）	製作総指揮
ミューズ（2017）	製作,製作総指揮
サマー・インフェルノ（2016）	製作総指揮
ＲＥＣ／レック３　ジェネシス（2012）	製作総指揮
スリーピング タイト　白肌の美女の異常な夜（2011）	製作総指揮
ＲＥＣ：レック／ザ・クアランティン（2008）	製作総指揮
暴走特急　シベリアン・エクスプレス（2008）	製作総指揮
ＲＥＣ／レック（2007）	製作総指揮
ドンキ・ホーテ（2007）	製作総指揮
夢の世界　ノクターナ（2007）	製作総指揮
スパニッシュ・ホラー・プロジェクト　ベビー・ルーム（2006）	製作総指揮
スパニッシュ・ホラー・プロジェクト　クリスマス・テイル（2006）	製作総指揮
スパニッシュ・ホラー・プロジェクト　エル・タロット（2006）	製作総指揮
スパニッシュ・ホラー・プロジェクト　悪魔の管理人（2006）	製作総指揮
スパニッシュ・ホラー・プロジェクト　リアル・フレンド（2006）	製作総指揮
スパニッシュ・ホラー・プロジェクト　産婦人科（2006）	製作総指揮
機械じかけの小児病棟（2005）	製作総指揮
サイコ・シスター　～呪われた修道女～（2005）	製作総指揮
ターミネーター２０１８（2004）	製作総指揮
ガリシアの獣（2004）	製作総指揮
RE-ANIMATOR　死霊のしたたり３（2003）	製作総指揮
ダークネス（2002）	製作総指揮
ダーク・チャイルド　血塗られた系譜（2002）	製作総指揮
ファウスト（2000）	製作総指揮

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.