allcinema

# 小川真司[製作]

**生年月日** 1963/05/02
**出身地**　三重県

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| 万事快調＜オール・グリーンズ＞（2026） | プロデューサー |
| 兄を持ち運べるサイズに（2025） | 企画プロデュース |
| ナミビアの砂漠（2024） | プロデューサー |
| ABYSS（2023） | エグゼクティブプロデューサー |
| やがて海へと届く（2022） | プロデューサー |
| Pure Japanese（2021） | プロデューサー |
| 逆光（2021） | エグゼクティブプロデューサー |
| 夏への扉 ―キミのいる未来へ―（2021） | 企画・プロデュース,製作 |
| 椿の庭（2019） | プロデューサー |
| 浅田家！（2019） | 企画・プロデュース,共同製作 |
| アイムクレイジー（2019） | 企画協力 |
| ビブリア古書堂の事件手帖（2018） | 企画プロデュース |
| パパはわるものチャンピオン（2018） | 企画・プロデュース |
| リバーズ・エッジ（2017） | 製作,プロデューサー |
| ナラタージュ（2017） | 製作,プロデューサー |
| 秘密　THE TOP SECRET（2016） | プロデューサー |
| ピンクとグレー（2015） | プロデューサー |
| トイレのピエタ（2015） | プロデューサー |
| 味園ユニバース（2015） | プロデューサー |
| パズル（2014） | スーパーバイジングプロデューサー |
| ロング・グッドバイ（2014） | 脚本協力 |
| ルームメイト（2013） | 企画・プロデュース |
| 陽だまりの彼女（2013） | プロデューサー |
| たべるダケ（2013） | プロデューサー |
| ノルウェイの森（2010） | プロデューサー |
| ソラニン（2010） | スーパーバイジングプロデューサー |
| 重力ピエロ（2009） | 製作 |
| ヘブンズ・ドア（2009） | スーパーバイザー |
| グーグーだって猫である（2008） | プロデューサー |
| 西の魔女が死んだ（2008） | 製作統括 |
| クワイエットルームにようこそ（2007） | チーフプロデューサー |
| 天然コケッコー（2007） | プロデューサー |
| しゃべれども　しゃべれども（2007） | プロデューサー |
| ハチミツとクローバー（2006） | プロデューサー |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| メゾン・ド・ヒミコ（2005） | プロデューサー |
| 真夜中の弥次さん喜多さん（2005） | チーフプロデューサー |
| 約三十の嘘（2004） | プロデューサー |
| 恋の門（2004） | プロデューサー |
| ジョゼと虎と魚たち（2003） | プロデューサー |
| ピンポン（2002） | プロデューサー |
| 弟切草（2000） | プロデューサー |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.