

深川栄洋

生年月日 1976/09/09

出身地 千葉県

関連人物 宮澤美保（妻）

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------------------|-----------|
| あなたの息子ひき出します！（2026） | 監督, 脚本 |
| 再会～Silent Truth～（2026） | 演出 |
| 晴れたらいいね（2025） | 監督 |
| 看守の流儀（2025） | 監督 |
| 誘拐の日（2025） | 演出 |
| GTOリバイバル（2024） | 演出 |
| 法廷遊戯（2023） | 監督 |
| 星降る夜に（2023） | 演出 |
| 結婚予定日（2023） | 監督 |
| 42-50 火光（2022） | 監督, 脚本 |
| 桜のような僕の恋人（2022） | 監督 |
| さよならの向う側（2022） | 監督 |
| ジャパニーズスタイル（2022） | 監督 |
| 光復（2021） | 監督, 脚本 |
| にじいろカルテ（2021） | 監督 |
| 和田家の男たち（2021） | 演出 |
| ドクター・デスの遺産 -BLACK FILE-（2020） | 監督 |
| 彼らを見ればわかること（2020） | 監督 |
| あの家に暮らす四人の女（2019） | 監督 |
| そらのレストラン（2018） | 監督, 脚本 |
| 又又子の聖★戦 ～HARAJUKU STORY～（2018） | 企画・プロデュース |
| 僕とシippoと神楽坂（2018） | 監督 |
| 東野圭吾 手紙（2018） | 監督 |
| いつまた、君と ～何日君再来（ホーリージュンザイライ）～（2017） | 監督 |
| サクラダリセット 後篇（2017） | 監督, 脚本 |
| サクラダリセット 前篇（2017） | 監督, 脚本 |
| 破獄（2017） | 監督 |
| 赤ひげ（2017） | 演出 |
| チェイス 第1章（2017） | 監督 |
| 女性作家ミステリーズ 美しき三つの嘘（2016） | 監督, 脚本 |
| 希望ヶ丘の人びと（2016） | 監督 |
| 先生と迷い猫（2015） | 監督 |
| ボクの妻と結婚してください。（2015） | 演出 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 偽装の夫婦 (2015) | 演出 |
| トワイライト ささらさや (2014) | 監督, 脚本 |
| 神様のカルテ2 (2014) | 監督 |
| くじけないで (2013) | 監督, 脚本 |
| LINK (2013) | 監督 |
| 親父がくれた秘密 ～下荒井5兄弟の帰郷～ (2012) | 監督 |
| イロドリヒムラ (2012) | 監督, 脚本 |
| ガール (2011) | 監督 |
| 神様のカルテ (2011) | 監督 |
| 洋菓子店コアンドル (2010) | 監督, 脚本 |
| 白夜行 (2010) | 監督, 脚本 |
| 半分の月がのぼる空 (2009) | 監督 |
| 非女子凶鑑 (2009) | 監督 |
| 60歳のラブレター (2009) | 監督 |
| 白百合兄弟のハンサムな食卓 (2009) | 監督 |
| 同級生 (2008) | 監督, 脚本 |
| 体育館ベイビー (2008) | 監督, 脚本 |
| 1分半劇場 参議院議員候補マミ (2008) | 監督 |
| 真木栗ノ穴 (2007) | 監督, 脚本 |
| 晴れた日は図書館へいこう -プロローグ わたしの本- (2007) | 監督 |
| アイランド タイムズ (2006) | 監督, 脚本, 編集 |
| 狼少女 (2005) | 監督 |
| Movie Box-ing ムービーボクシング (2003) | 監督 |
| 紀雄の部屋 (2003) | 監督, 企画, 脚本 |
| 自転車とハイヒール (2000) | 監督, 脚本 |