allcinema

梅津泰臣

【フィルモグラフィ】

ヴァージン・パンク／Clockwork Girl（2025）	監督,原作,キャラクターデザイン
刻刻（2018）	キャラクター原案
DYNAMIC CHORD（2017）	キャラクターデザイン
Dimension W（ディメンション ダブリュー）（2016）	オープニングディレクター
刀剣乱舞－花丸－（2016）	オープニングディレクター
終わりのセラフ（2015）	オープニングディレクター
カイト／KITE（2014）	原作
幸腹グラフィティ（2014）	オープニングディレクター
ガリレイドンナ（2013）	監督,演出,絵コンテ,原作
ウィザード・バリスターズ～弁魔士セシル（2013）	監督,演出,絵コンテ,原案,シリーズ構成,キャラクターデザイン,総作画監督,作画監督
はぐれ勇者の鬼畜美学（エステティカ）（2012）	オープニングアニメーション・原画
べるぜバブ（2011）	オープニングアニメーション・原画
BLOOD-C（2011）	オープニングディレクター
書家（2010）	原画
それでも町は廻っている（2010）	オープニングディレクター
テガミバチ REVERSE（2010）	エンディングアニメーション・絵コンテ,エンディングアニメーション・演出,エンディングアニメーション・原画,エンディングアニメーション・作画監督
テガミバチ（2009）	オープニング・原画
KITE LIBERATOR　カイト リベレイター（2007）	監督,演出,絵コンテ,原作,脚本,キャラクターデザイン,作画監督
トリニティ・ブラッド（2005）	作画監督
ＢＥＣＫ　ベック（2004～2005）	作画監督
MEZZO　メゾ（2004）	総監督,演出,絵コンテ,原作,脚本,脚本,キャラクターデザイン,作画監督
ナコルル　－あのひとからのおくりもの－（2002）	キャラクターデザイン
メゾフォルテ（2000）	監督,原作,脚本,キャラクターデザイン,作画監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

A KITE INTERNATIONALバージョン　ディレクターズカット完全版（2000）	絵コンテ,原案,脚本,キャラクターデザイン
カイト（1998）	演出,絵コンテ,原作,脚本,キャラクターデザイン,作画監督
ＨＥＮ（1997）	監修,キャラクターデザイン
新 破裏拳（はりけん）ポリマー（1996）	キャラクター設定
ＫＩ・ＭＥ・ＲＡ（1996）	キャラクターデザイン,作画監督
GATCHAMAN　ガッチャマン（1994～1995）	キャラクターデザイン
天使なんかじゃない（1994）	キャラクターデザイン,総作画監督,原画
キャシャーン（1993）	キャラクターデザイン,作画監督
夢枕獏　とわいらいと劇場（1991）	絵コンテ,作画監督
Angel Cop　エンジェル・コップ（1989～1994）	作画監督
エンゼルコップ（1989）	作画監督,作画監督
ロボットカーニバル（1987）	監督,監督,シナリオ,シナリオ,キャラクターデザイン,キャラクターデザイン
LILY-C.A.T リリィ・キャット（1987）	キャラクターデザイン
THE INCREDIBLE GYOKAI VIDEO　ＪＵＮＫ　ＢＯＹ（1987）	エンディングアニメーション
時空（とき）の旅人（1986）	原画
メガゾーン２３　ＰＡＲＴ　ＩＩ　秘密く・だ・さ・い（1986）	総作画監督
幻魔大戦（1983）	原画
ストップ！！ひばりくん！（1983）	作画監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.