# 丹羽恭利

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| アストロノオト（2024） | 作画監督,プロップデザイン |
| デュエル・マスターズ キング！（2021～2022） | 作画監督 |
| プランダラ（2020） | 作画監督 |
| なんでここに先生が!?（2019） | 作画監督 |
| ロード オブ ヴァーミリオン 紅蓮の王（2018） | 作画監督 |
| 銀の墓守り（ガーディアン）（2017） | キャラクターデザイン,総作画監督,作画監督 |
| EVIL OR LIVE（2017） | 総作画監督,作画監督 |
| 12歳。 ～ちっちゃなムネのトキメキ～（2016） | 作画監督 |
| ユーリ!!! on ICE（2016） | 作画監督 |
| チア男子!!（2016） | 作画監督 |
| 12歳。 ～ちっちゃなムネのトキメキ～ セカンドシーズン（2016） | 作画監督 |
| トリコ（2009） | プロップデザイン,モンスターデザイン |
| セイント・ビースト ～光陰叙事詩天使譚～（2007） | 作画監督 |
| ふしぎ星の☆ふたご姫 Gyu！（2006） | 総作画監督 |
| ふしぎ星の☆ふたご姫（2005） | 総作画監督,作画監督 |
| Ｂ－伝説！ バトルビーダマン（2004） | 作画監督 |
| 爆転シュート ベイブレードＧレボリューション（2003） | 作画監督 |
| 住めば都のコスモス荘 すっとこ大戦 ドッコイダー（2003） | メカデザイン |
| エクスドライバー Nina&Rei Danger Zone（2002） | メカ作画監督 |
| 爆転シュート ベイブレード２００２（2002） | 作画監督 |
| Weiβ kreuz Gluhen（2002） | プロップデザイン |
| 天使禁猟区（2000） | 原画 |
| 人造人間キカイダー THE ANIMATION（2000） | 作画監督 |
| 太陽の船 ソルビアンカ（1999） | 原画 |
| タッチ Miss Lonely Yesterday あれから、君は…（1998） | 原画 |
| 白鯨伝説（1997～1998） | 作画監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.