辻智彦

【フィルモグラフィ】

遠近を抱えた女 完全版（2026）	撮影
おーい、応為（2025）	撮影
炎はつなぐ（2025）	グレーディング
湖の女たち（2023）	撮影
さよなら ほやマン（2023）	撮影,照明
劇場版 ナオト、いまもひとりっきり（2023）	撮影
ワタシの中の彼女（2022）	撮影監督
グッバイ・クルエル・ワールド（2022）	撮影
私のはなし　部落のはなし（2022）	撮影
親密な他人（2021）	撮影
MOTHER マザー（2020）	撮影
ある町の高い煙突（2019）	撮影
止められるか、俺たちを（2018）	撮影
だれかの木琴（2016）	撮影
ノンフィクションW シェルカウイ　踊りで世界を救う、４１日の闘い（2015）	撮影
靖国・地霊・天皇（2014）	撮影
かなたの子（2013）	プロデューサー,撮影監督
千年の愉楽（2012）	撮影
ライフ・イズ・デッド（2012）	撮影監督
11・25自決の日　三島由紀夫と若者たち（2011）	撮影
海燕ホテル・ブルー（2011）	撮影
天皇ごっこ　見沢知廉・たった一人の革命（2011）	撮影,編集
キャタピラー（2010）	撮影
ロストパラダイス・イン・トーキョー（2009）	撮影
半身反義（2007）	撮影
実録・連合赤軍　あさま山荘への道程（みち）（2007）	撮影
9.11-8.15　日本心中（2005）	撮影,編集
１７歳の風景　少年は何を見たのか（2005）	撮影
完全なる飼育　赤い殺意（2004）	撮影
日本心中　針生一郎・日本を丸ごと抱え込んでしまった男。（2001）	撮影,編集
シャボン玉エレジー（1999）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.