

ファーストナショナル

【フィルモグラフィ】

偉人エーリッヒ博士（1940）	製作
ワンダー・バー（1934）	製作
流行の王様（1934）	製作
つばさの天使（1933）	製作
二秒間（1932）	製作
犯罪王リコ（1930）	製作
ダーク・エンゼル（1925）	製作
美はしの都（1925）	製作
ロスト・ワールド（1925）	製作, 配給
おゝ母よ（1924）	製作
街のマドンナ（1924）	製作
オリバー・トウィスト（1922）	製作
霊魂の呼ぶ声（1922）	製作
乗合馬車（1921）	製作
煉獄（1921）	製作
清濁（1920）	製作
刻印の乳房（1920）	製作
名門の血（1920）	製作
渴仰の舞姫（1920）	製作
神の鉄槌（1919）	製作
担え銃（1918）	製作