パヴェウ・エデルマン

Pawel Edelman
パヴェル・エデルマン

【フィルモグラフィ】

リー・ミラー　彼女の瞳が映す世界（2023）	撮影
EO イーオー（2022）	追加撮影
ザ・コールデスト・ゲーム（2020）	撮影
オフィサー・アンド・スパイ（2019）	撮影
告白小説、その結末（2017）	撮影
残像（2016）	撮影
ウィークエンド・チャンピオン　～モンテカルロ 1971～（2013）	撮影
毛皮のヴィーナス（2013）	撮影
ワレサ　連帯の男（2013）	撮影
おとなのけんか（2011）	撮影
ゴーストライター（2010）	撮影
菖蒲（2009）	撮影
ダイアナの選択（2008）	撮影
カティンの森（2007）	撮影
オール・ザ・キングスメン（2006）	撮影
オリバー・ツイスト（2005）	撮影
Ray／レイ（2004）	撮影
戦場のピアニスト（2002）	撮影
仕返し（2002）	撮影
ぼくの神さま（2001）	撮影
パン・タデウシュ物語（1999）	撮影
ナスターシャ　～ドストエフスキー「白痴」より（1994）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.