

ロバート・ロレンツ

Robert Lorenz

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------|------------|
| マークスマン (2021) | 監督, 製作, 脚本 |
| アメリカン・スナイパー (2014) | 製作 |
| ジャージー・ボーイズ (2014) | 製作 |
| 人生の特等席 (2012) | 監督, 製作 |
| J・エドガー (2011) | 製作 |
| ヒア アフター (2010) | 製作 |
| インビクタス／負けざる者たち (2009) | 製作 |
| グラン・トリノ (2008) | 製作 |
| チェンジリング (2008) | 製作 |
| レールズ&タイズ (2007) | 製作 |
| 硫黄島からの手紙 (2006) | 製作 |
| 父親たちの星条旗 (2006) | 製作 |
| ミリオンダラー・ベイビー (2004) | 製作総指揮 |
| ミスティック・リバー (2003) | 製作 |
| ブラッド・ワーク (2002) | 製作総指揮 |