# 吉田恵輔

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| SPUNK -スパンク！-（2027） | 監督,脚本 |
| mentor（2026） | 監督,脚本 |
| 四月の余白（2026） | 監督,脚本 |
| ミッシング（2023） | 監督,脚本 |
| 神は見返りを求める（2021） | 監督,脚本 |
| 空白（2021） | 監督,脚本 |
| BLUE/ブルー（2020） | 監督,脚本,殺陣指導 |
| 愛しのアイリーン（2018） | 監督,脚本 |
| 犬猿（2017） | 監督,脚本 |
| ヒメアノ～ル（2015） | 監督,脚本 |
| 銀の匙　Silver Spoon（2013） | 監督,脚本 |
| 麦子さんと（2013） | 監督,脚本 |
| ばしゃ馬さんとビッグマウス（2013） | 監督,脚本 |
| さんかく（2010） | 監督,脚本,照明 |
| ＢＵＮＧＯ　－日本文学シネマ－　檸檬（2010） | 監督 |
| 純喫茶磯辺（2008） | 監督,原作,脚本,編集 |
| 机のなかみ（2006） | 監督,脚本 |
| BLACK NIGHT　ブラック ナイト（2006） | 照明 |
| メリちん（2006） | 監督,脚本 |
| ＨＡＺＥ　ヘイズ（2005） | 照明 |
| なま夏（2005） | 監督,脚本,編集 |
| ヴィタール（2004） | 照明 |
| 六月の蛇（2002） | 照明 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.