

フレデリック・ラファエル

Frederic Raphael

【フィルモグラフィ】

アイズ ワイド シャット (1999)	脚本
マスカレード／仮面の愛 (1990)	脚本
ラブ・アフェアー (1990)	監督
孤独な暗殺者 (1976)	脚本
デイズ・ミラー (1974)	脚本
遙か群衆を離れて (1967)	脚本
いつも2人で (1967)	原作, 脚本
ダーリング (1965)	脚本, 原案
大学は花ざかり (1958)	脚本