

山本由美子

【フィルモグラフィ】

「リコリス・リコイル」 Friends are thieves of time. (2025)	サブキャラクターデザイン, 作画監督
劇場総集編 幻日のヨハネ -SUNSHINE in the MIRROR- (2024)	キャラクターデザイン
負けヒロインが多すぎる! (2024)	総作画監督
幻日のヨハネ -SUNSHINE in the MIRROR- (2023)	キャラクターデザイン, 総作 画監督, ダンスパート作画監 督
魔法使いの嫁 SEASON2 (2023)	作画監督
ちいかわ (2022)	作画監督
リコリス・リコイル (2022)	総作画監督, サブキャラクター デザイン, 作画監督
ソードアート・オンライン アリシゼーション War of Underworld 最 終章(2ndクール) (2020)	キャラクターデザイン, 総作 画監督, 作画監督
爆丸バトルプラネット (2019~2020)	作画監督
彼方のアストラ (2019)	サブ総作画監督, 作画監督
ソードアート・オンライン アリシゼーション War of Underworld (2019)	キャラクターデザイン, 総作 画監督, 総作画監督, 作画監督
ソードアート・オンライン アリシゼーション (2018~2019)	総作画監督, 作画監督, 総作画 監督
ラディアン (第1シリーズ) (2018~2019)	作画監督
七星のスバル (2018)	総作画監督, キャラクターデ ザイン, 総作画監督, 作画監督
あそびあそばせ (2018)	作画監督
このはな綺譚 (2017)	作画監督
ダンガンロンパ3 -The End of 希望ヶ峰学園- 絶望編 (2016)	作画監督