

市野直親

【フィルモグラフィ】

おっさんのパンツがなんだっていいじゃないか！（2024）	企画
おいハンサム!! 2（2024）	企画
三千円の使いかた（2023）	企画
自由な女神 ―バックステージ・イン・ニュー YORK―（2023）	企画
グランマの憂鬱（2023）	企画
ティオーの長い休日（2023）	企画
ギフトッド Season1（2023）	チーフプロデューサー
ギフトッド Season2（2023）	チーフプロデューサー
あたりのキッチン！（2023）	企画
おいハンサム!!（2022）	企画
クロスタイル ～探偵教室～（2022）	企画
僕の大好きな妻！（2022）	企画
個人差あります（2022）	企画
最高のオバハン 中島ハルコ（第2シリーズ）（2022）	企画
その女、ジルバ（2021）	企画
リカ～リバーズ～（2021）	企画
最高のオバハン 中島ハルコ（2021）	企画
#コールドゲーム（2021）	企画
准教授・高槻彰良の推察 Season1（2021）	チーフプロデューサー
顔だけ先生（2021）	企画
准教授・高槻彰良の推察 Season2（2021）	チーフプロデューサー
パパがも一度恋をした（2020）	企画
B面女子（2020）	企画
隕石家族（2020）	チーフプロデューサー, 企画
13（サーティーン）（2020）	企画
恐怖新聞（2020）	企画
さくらの親子丼（第3シリーズ）（2020）	チーフプロデューサー, 企画
ミラー・ツインズ Season 1（2019）	プロデューサー
ミラー・ツインズ Season 2（2019）	プロデューサー
それぞれの断崖（2019）	チーフプロデューサー
リカ（2019）	企画
悪魔の弁護士 御子柴礼司 一贖罪の奏鳴曲（ソナタ）―（2019）	企画
いつまでも白い羽根（2018）	プロデューサー
さくらの親子丼 2（2018）	チーフプロデューサー
大誘拐2018（2018）	プロデューサー
絶対正義（2018）	チーフプロデューサー

真昼の悪魔 (2017)	協力プロデューサー
犯罪症候群 Season1 (2017)	プロデューサー
犯罪症候群 Season2 (2017)	プロデューサー
さくらの親子丼 (2017)	チーフプロデューサー
嵐の涙 ～私たちに明日はある～ (2016)	プロデューサー
火の粉 (2016)	プロデューサー
花嫁のれん (第4期) (2015)	プロデュース
プラチナエイジ (2015)	演出, プロデューサー
癒し屋キリコの約束 (2015)	プロデューサー
花嫁のれん (第3期) (2014)	プロデューサー
モメる門には福きたる (2013)	プロデューサー
白衣のなみだ／第一部 余命 (2013)	企画プロデュース
明日の光をつかめ -2013 夏- (2013)	プロデューサー
明日の光をつかめ2 (2011)	プロデューサー
花嫁のれん (第2期) (2011)	プロデュース
明日の光をつかめ (2010)	プロデューサー
花嫁のれん (2010)	プロデュース
花衣夢衣 (2008)	プロデューサー
リターンマッチ ～敗者復活戦～ (2004)	プロデューサー
新・愛の嵐 (2002)	プロデューサー