アンソニー・ミンゲラ

Anthony Minghella

生年月日 1954/01/06
出身地 イギリス
没年 2008/03/18
関連人物 ドミニク・ミンゲラ（弟）
マックス・ミンゲラ（息子）

【バイオグラフィ】

■演劇、テレビ界でキャリアをスタート、「モース警部」シリーズなどの脚本を手掛け、「愛しい人が眠るまで」で映画監督デビュー。９６年の「イングリッシュ・ペイシェント」がアカデミー監督賞など９部門を制覇し映画も大ヒット、巨匠の地位を手に入れた。９９年に「太陽がいっぱい」をパトリシア・ハイスミスの原作に忠実にリメイクした「リプリー」でもアカデミー脚色賞などにノミネートされた。脚本家出身であるため、キャラクターの内面の創造に定評がある。０８年、がん手術後の合併症により、５４歳の若さで急死。

【フィルモグラフィ】

マーガレット（2011）	製作総指揮
ＮＩＮＥ（2009）	脚本
ようこそ！No.1レディース探偵社へ（2008～2009）	監督,製作,脚本
愛を読むひと（2008）	製作
つぐない（2007）	出演 :インタビュアー
フィクサー（2007）	製作総指揮
こわれゆく世界の中で（2006）	監督,製作,脚本
輝く夜明けに向かって（2006）	製作
ザ・インタープリター（2005）	製作総指揮
コールド マウンテン（2003）	監督,脚本
愛の落日（2002）	製作総指揮
ヘヴン（2002）	製作総指揮
アイリス（2001）	製作総指揮
リプリー（1999）	監督,脚本
イングリッシュ・ペイシェント（1996）	監督,脚本
最高の恋人（1993）	監督
愛しい人が眠るまで（1991）	監督,脚本
モース警部シリーズ VOL.14　死を呼ぶドライヴ（1990）	脚本
モース警部シリーズ VOL.10　欺かれた過去（1989）	脚本
モース警部シリーズ VOL.1　ジェリコ街の女（1987）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.