篠田学

【フィルモグラフィ】

映画 おそ松さん 人類クズ化計画!!!!!?（2026）	ポストプロダクションプロデューサー
兄を持ち運べるサイズに（2025）	製作
フロントライン（2025）	ポストプロダクションプロデューサー
GOLDFISH（2023）	エグゼクティブプロデューサー
サマーフィルムにのって（2020）	製作
HOKUSAI（2020）	ポストプロダクションプロデューサー
前田建設ファンタジー営業部（2020）	製作
浅田家！（2019）	共同製作
108～海馬五郎の復讐と冒険～（2019）	ポストプロダクションプロデューサー
火花（2017）	ポスプロプロデューサー
ラストレシピ ～麒麟の舌の記憶～（2017）	ポストプロダクションプロデューサー
じんじん～其の二～（2017）	エグゼクティブプロデューサー
幸福のアリバイ～Picture～（2016）	プロデューサー
湯を沸かすほどの熱い愛（2016）	製作,ポストプロダクションプロデューサー
新選組オブ・ザ・デッド（2014）	製作,ポストプロダクションプロデューサー
小川町セレナーデ（2014）	プロデューサー
DOCUMENTARY of AKB48　The time has come 少女たちは、今、その背中に何を想う？（2014）	ラインプロデューサー
女の穴（2014）	ポストプロダクションプロデューサー
クローズＥＸＰＬＯＤＥ（2013）	ポストプロダクションプロデューサー
男子高校生の日常（2013）	ポストプロダクションプロデューサー
今日子と修一の場合（2013）	ポストプロダクションプロデューサー
Miss ZOMBIE（2013）	ポストプロダクションプロデューサー
遠くでずっとそばにいる（2013）	企画
DOCUMENTARY OF AKB48　NO FLOWER WITHOUT RAIN 少女たちは涙の後に何を見る？（2013）	ラインプロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ユダ（2012）	プロデューサー
つやのよる　ある愛に関わった、女たちの物語（2012）	ポストプロダクションプロデューサー
グッモーエビアン！（2012）	ポストプロダクションプロデューサー
カラスの親指（2012）	アソシエイトプロデューサー
ペンギン夫婦の作りかた（2012）	ポストプロダクションプロデューサー
ポテチ（2012）	ポストプロダクションプロデューサー
アフロ田中（2012）	ポストプロダクションプロデューサー
サルベージ・マイス（2011）	ポストプロダクションプロデューサー
月光ノ仮面（2011）	ポストプロダクションプロデューサー
ギャルバサラ　ー戦国時代は圏外ですー（2011）	ＶＦＸプロデューサー
ゴールデンスランバー（2009）	ＶＦＸプロデューサー
ＴＡＪＯＭＡＲＵ（2009）	ポスプロプロデューサー
世界で一番美しい夜（2007）	ＶＦＸプロデューサー
クローズド・ノート（2007）	ＶＦＸプロデューサー
遠くの空に消えた（2007）	ＶＦＸプロデューサー
LOVEDEATH―ラブデス―（2006）	ポストプロダクションプロデューサー
花田少年史　幽霊と秘密のトンネル（2006）	ＶＦＸプロデューサー
鍵がない（2005）	エグゼクティブプロデューサー
ぼくは　はちぞう（2005）	アニメーションプロデューサー
あずみ２　Death or Love（2004）	ポストプロダクションスーパーバイザー
漫☆画太郎ＳＨＯＷ　ババアゾーン（他）（2004）	企画
ＡＬＩＶＥ　アライヴ（2002）	テクニカルプロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.