ルキノ・ヴィスコンティ

Luchino Visconti

生年月日 1906/11/02
出身地 イタリア／ミラノ
没年 1976/03/17
関連人物 エリプランド・ヴィスコンティ（甥）

【バイオグラフィ】
■貴族の家庭に生まれ、芸術的環境で育つ。パリに旅行した際に映画に興味を抱き、３６年にココ・シャネルの紹介（！）でジャン・ルノワールと会う。彼の監督作品を手伝い、４２年に「郵便配達は二度ベルを鳴らす」で長編監督デビューを果たす。レジスタンス活動のかどで逮捕されるが、連合軍のローマ解放とともに釈放。舞台“恐るべき子供たち”の演出が評判となり、舞台演出家としても名をはせていった。妥協を一切許さない荘厳な作風が特徴で、代表作に「夏の嵐」、「若者のすべて」、「地獄に堕ちた勇者ども」、「ベニスに死す」、「ルードウィヒ／神々の黄昏」、「家族の肖像」などがある。７６年にローマで死亡。

【フィルモグラフィ】

世界で一番美しい少年（2021）	出演
ミラノ・スカラ座　魅惑の神殿（2015）	出演
アラン・ドロンのすべて（2015）	出演
ルキノ・ヴィスコンティの世界（2008）	出演
マリア・カラスの真実（2007）	出演
マルチェロ・マストロヤンニ　甘い追憶（2006）	出演
マーティン・スコセッシ　私のイタリア映画旅行（1999）	出演
ヴィスコンティの肖像（1976）	出演
イノセント（1975）	監督
家族の肖像（1974）	監督
ルートヴィヒ／［復元完全版］（1972）	監督,脚本
ルードウィヒ／神々の黄昏（1972）	監督,脚本
ベニスに死す（1971）	監督,製作,脚本
地獄に堕ちた勇者ども（1969）	監督,脚本
異邦人（1968）	監督
華やかな魔女たち（1967）	監督
熊座の淡き星影（1965）	監督,脚本
山猫（1963）	監督,脚本
ボッカチオ’７０（1962）	監督,脚本
若者のすべて（1960）	監督,原案,脚本
白夜（1957）	監督,脚本
夏の嵐（1954）	監督,脚本
われら女性（1953）	監督
ベリッシマ（1951）	監督,脚本
揺れる大地（1948）	監督,原案,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

トスカ（1944）	協力監督
郵便配達は二度ベルを鳴らす（1942）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.