allcinema

スーゾ・チェッキ・ダミーコ

Suso Cecchi d'Amico

スーゾ・C・ダミーコ

生年月日 1914/07/21
出身地 イタリア／ローマ
没年 2010/07/31

【フィルモグラフィ】

ふたりのトスカーナ（2000）	脚本
マーティン・スコセッシ　私のイタリア映画旅行（1999）	脚本
興味本意の女たち（1988）	脚本
インクアイリー／審問（1987）	原作
マンマ・ミーア人生（1987）	脚本
女たちのテーブル（1985）	脚本
ナザレのイエス（1977）	脚本
ヴィスコンティの肖像（1976）	出演
イノセント（1975）	脚本
家族の肖像（1974）	脚本
ルートヴィヒ／［復元完全版］（1972）	脚本
ルードウィヒ／神々の黄昏（1972）	脚本
ブラザー・サン　シスター・ムーン（1972）	脚本
ピノッキオの冒険（1972）	脚本
わが青春のフロレンス（1970）	脚本
異邦人（1968）	脚本
裏切りの荒野（1968）	脚本
じゃじゃ馬ならし（1967）	脚本
夢みるアルベルト（1966）	脚本
熊座の淡き星影（1965）	脚本
ゴールデン・ハンター（1964）	脚本
山猫（1963）	脚本
シシリーの黒い霧（1962）	脚本
ボッカチオ'７０（1962）	脚本
好敵手（1961）	翻案
若者のすべて（1960）	脚本
ナポリ湾（1960）	脚本
街の中の地獄（1959）	脚本
激しい季節（1959）	脚本
メリヤス売り（1959）	脚本
挑戦（1958）	原案,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

白夜（1957）	脚本
女ともだち（1956）	脚本
夏の嵐（1954）	脚本
わたしの罪ではない（1953）	脚本
敗北者たち（1953）	脚本
懐かしの日々（1952）	脚本
我は我が恋をつらぬく（1952）	原案
ベリッシマ（1951）	脚本
ミラノの奇蹟（1951）	脚本
天使がくれた１２時間（1949）	脚本
自転車泥棒（1948）	脚本
平和に生きる（1947）	脚本
ジョヴァンニ・エピスコーポの殺人（1947）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.