

パトリス・ルコント

Patrice Leconte

生年月日 1947/11/12

出身地 フランス／パリ

【バイオグラフィ】

■当初はIDHECで映画を学んでいたが、漫画家としても活躍。短編やCFなどを手掛け、75年に自作の漫画を長編映画として演出。その後、喜劇を次々と発表しヒットさせた。84年に「スペシャリスト」でアクションを手掛け、89年の「仕立屋の恋」では悲劇的ドラマを描いてヒットした。以後、「髪結いの亭主」、「タンゴ」などドラマを連発するが、98年にアラン・ドロンとJ・P・ベルモンドを共演させた「ハーフ・ア・チャンス」で商業色の強いハード・アクションを演出して話題を呼んだ。

【フィルモグラフィ】

暮れ逢い (2013)	監督, 脚本
スーサイド・ショップ (2012)	監督, 脚本
マン・オン・ザ・トレイン (2011)	オリジナル脚本
ぼくの大切なともだち (2006)	監督, 脚本
レ・ブロンゼ／再会と友情に乾杯! (2006)	監督
パトリス・ルコントのドゴラ (2004)	監督
親密すぎるうちあけ話 (2004)	監督
列車に乗った男 (2002)	監督
歓楽通り (2002)	監督, 脚本
フェリックスとローラ (2000)	監督, 脚本
サン・ピエールの生命 (いのち) (1999)	監督
橋の上の娘 (1999)	監督
ハーフ・ア・チャンス (1998)	監督, 脚本
パトリス・ルコントの大喝采 (1996)	監督, 脚本
リディキュール (1995)	監督
イヴォンヌの香り (1994)	監督, 脚本
パトリス・ルコントのボレロ (1992)	監督
タンゴ (1992)	監督, 脚本
髪結いの亭主 (1990)	監督, 脚本
仕立て屋の恋 (1989)	監督, 脚本
タンデム (1987)	監督, 脚本
スペシャリスト (1984)	監督
愛しのエレヌ／ルルーとペリシエの事件簿 (1983)	監督, 脚本
夢見るシングルズ (1981)	監督
恋の邪魔者 (1980)	監督, 脚本
レ・ブロンゼ／スキーに行く (1979)	監督
レ・ブロンゼ／日焼けした連中 (1978)	監督
ハッピーファミリー (1973)	監督

