

トム・シュルマン

Tom Schulman

【フィルモグラフィ】

ムースポート (2004)	製作, 脚本
ふたりの男とひとりの女 (2000)	製作総指揮
ホーリーマン (1998)	脚本
エイト・ヘッズ (1997)	監督, 脚本
トール・テイル／パラダイス・ヴァレーの奇跡 (1995)	製作
幸福の条件 (1993)	製作総指揮
ザ・スタンド (1991)	原案, 脚本
おつむて・ん・て・ん・クリニック (1991)	脚本
いまを生きる (1989)	脚本
マイクロキッズ (1989)	脚本
超能力名探偵ボビー (1989)	脚本
マッド・リベンジャー／復讐の掟 (1987)	原案