

アキヴァ・ゴールドスマン

Akiva Goldsman

生年月日 1962/07/07

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク

【バイオグラフィ】

■セラピストの父と児童心理学者の母の間で育つ。ウェイズリアン大学を卒業後、ニューヨーク大学創作講座の大学院プログラムで学ぶ。最初の脚本作品「精神分析医J」で成功してから売れっ子脚本家となり、「依頼人」、「評決のとき」などを手掛けたのち、「ビューティフル・マインド」でアカデミー賞脚色賞を受賞。また、ワーナー・ブラザーズの撮影所内に自身の製作会社ウィード・ロード・ピクチャーズを立ち上げ、「ロスト・イン・スペース」を皮切りに「Mr.&Mrs. スミス」、「コンスタンティン」などの製作も務めている。

【フィルモグラフィ】

明日への地図を探して (2021)	製作
スター・トレック：ピカード (シーズン1) (2020)	監督, 企画, 製作総指揮, 脚本
ドクター・スリープ (2019)	製作総指揮
T i t a n s / タイタンズ (シーズン2) (2019)	企画, 製作総指揮
スタートレック ショートトレック (2018~2019)	製作総指揮
T i t a n s / タイタンズ (シーズン1) (2018)	企画, 製作総指揮
スター・トレック：ディスカバリー (シーズン1) (2017~2018)	監督, 製作総指揮, 脚本
ダークタワー (2017)	製作, 脚本
ザ・リング／リバーズ (2017)	脚本
トランスフォーマー／最後の騎士王 (2017)	原案
キング・アーサー (2017)	製作
ステファニー 死体と暮らす少女 (2017)	監督
フィフス・ウェイブ (2015)	脚本
ダイバージェントNEO (2015)	脚本
CHILDHOOD'S END -幼年期の終り- (2015)	製作総指揮
ニューヨーク 冬物語 (2014)	監督, 製作, 脚本
パラノーマル・アクティビティ4 (2012)	製作総指揮
F R I N G E / フリンジ (シーズン4) (2011~2012)	脚本
F R I N G E / フリンジ (シーズン3) (2010~2011)	脚本
フェア・ゲーム (2010)	製作
パラノーマル・アクティビティ2 (2010)	製作総指揮
ルーザーズ (2010)	製作
ジョナ・ヘックス (2010)	製作
F R I N G E / フリンジ (シーズン2) (2009~2010)	監督, 脚本
天使と悪魔 (2009)	脚本
F R I N G E / フリンジ (シーズン1) (2008~2009)	監督, 脚本
ハンコック (2008)	製作

アイ・アム・レジェンド (2007)	製作, 脚本
ポセイドン (2006)	製作
ダ・ヴィンチ・コード (2006)	脚本
Mr.&Mrs. スミス (2005)	製作
シンデレラマン (2005)	脚本
コンスタンティン (2005)	製作
マインドハンター (2004)	製作総指揮
アイ, ロボット (2004)	脚本
スタスキー&ハッチ (2004)	製作
ビューティフル・マインド (2001)	脚本
ディープ・ブルー (1999)	製作
プラクティカル・マジック (1998)	脚本
ロスト・イン・スペース (1998)	製作, 脚本
バットマン&ロビン/M r. フリーズの逆襲 (1997)	脚本
評決のとき (1996)	脚本
バットマン フォーエヴァー (1995)	脚本
精神分析医 J (1995)	脚本
依頼人 (1994)	脚本