スコット・フランク

Scott Frank

生年月日 1960/03/10
出身地　アメリカ

【フィルモグラフィ】

パーキングエリア（2022）	製作,脚本
クイーンズ・ギャンビット（2020）	企画,製作総指揮
LOGAN／ローガン（2017）	脚本
ゴッドレス　ー神の消えた町ー（2017）	監督,製作総指揮,脚本
誘拐の掟（2014）	監督,脚本
ウルヴァリン：ＳＡＭＵＲＡＩ（2013）	脚本
シェイムレス　俺たちに恥はない（2011）	監督
マーリー　世界一おバカな犬が教えてくれたこと（2008）	脚本
ルックアウト／見張り（2007）	監督,脚本
ザ・インタープリター（2005）	脚本
フライト・オブ・フェニックス（2004）	脚本
マイノリティ・リポート（2002）	脚本
ケイブマン（2001）	製作
アウト・オブ・サイト（1998）	脚本
ヘブンズ・プリズナー（1996）	脚本
ゲット・ショーティ（1995）	脚本
冷たい月を抱く女（1993）	脚本
リトルマン・テイト（1991）	脚本
愛と死の間（あいだ）で（1991）	脚本
ハイスクールでつかまえて（1988）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.