ラウール・クタール

Raoul Coutard

生年月日 1924/09/16
出身地 フランス／パリ
没年 2016/11/08

【フィルモグラフィ】

白と黒の恋人たち（2001）	撮影
彷徨う心（1996）	撮影
ジーン・セバーグ：アメリカン・アクトレス（1995）	出演
愛の誕生（1993）	撮影
厚化粧の女（1990）	撮影
黄土の英雄／軍医ベシューンの生涯（1990）	撮影
アラン・ドロン／私刑警察（1988）	撮影
走り来る男（1988）	撮影
フエゴス（1986）	撮影
マックス、モン・アムール（1986）	撮影
カルメンという名の女（1983）	撮影
パッション（1982）	撮影
サン・サルバドル／地獄の戦火（1982）	監督
レッド・ベレー／史上最強の傭兵部隊（1979）	監督
殺し屋とセールスマン（1973）	撮影
愛と死のエルサレム（1971）	撮影
甘い告白（1971）	撮影
告白（1970）	撮影
Ｚ（1969）	撮影
サファリ大追跡（1969）	撮影
黒衣の花嫁（1968）	撮影
メイド・イン・ＵＳＡ（1967）	撮影
ウイークエンド（1967）	撮影
中国女（1967）	撮影
ジブラルタルの追想（1967）	撮影
彼女について私が知っている二、三の事柄（1966）	撮影
ザ・スパイ（1966）	撮影
アルファヴィル（1965）	撮影
気狂いピエロ（1965）	撮影
はなればなれに（1964）	撮影
二人の殺し屋（1964）	撮影
立派な詐欺師（1964）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ピストン野郎（1964）	撮影
恋人のいる時間（1964）	撮影
カラビニエ（1963）	撮影
小さな兵隊（1963）	撮影
柔らかい肌（1963）	撮影
軽蔑（1963）	撮影
接吻・接吻・接吻（1963）	撮影
女と男のいる舗道（1962）	撮影
二十歳の恋（1962）	撮影
アントワーヌとコレット（1962）	撮影
ローラ（1961）	撮影
突然炎のごとく（1961）	撮影
女は女である（1961）	撮影
ピアニストを撃て（1960）	撮影
さよならパリ（1960）	撮影
勝手にしやがれ（1960）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.