

ラス・メイヤー

Russ Meyer

B・カラム ☒ B. Callum

生年月日 1922/03/21
出身地 アメリカ／カリフォルニア州オークランド
没年 2004/09/18
関連人物 イヴ・メイヤー（元妻）
エディ・ウィリアムズ（元妻）

【バイオグラフィ】
■子供の頃から映像に興味を持ち、第二次世界大戦中は陸軍の映画カメラマンとして活躍（当時撮影した映像が後に「パットン大戦車軍団」』で使われている）。戦後はカメラマンになり、やがてストリップを題材にしたソフトコア映画でデビュー。低予算のポルノ映画を量産するが、68年の「女豹ビクセン」が大ヒット、20世紀フォックスと契約し問題作「ワイルド・パーティー」を70年に発表する。あくまでもソフトコア・ポルノと巨乳にこだわり続け、その後は自主映画やビデオに活動の場を移していた。04年9月、82歳でこの世を去る。

【フィルモグラフィ】

パンドラ・ピークス（2001）	監督, 製作, ナレーション
シューティング・ウォー トム・ハンクスが語る第2次世界大戦（2000）	出演
アメリカン・パロディ・シアター（1987）	出演
ウルトラ・ヴィクセン（1979）	監督, 製作, 脚本, 撮影
UP！メガ・ヴィクセン（1976）	監督, 製作, 脚本, 撮影, 編集
スーパー・ヴィクセン（1975）	監督, 脚本, 撮影
ブラック・スネイク（1972）	監督, 製作, 脚本
恍惚の7分間・ポルノ白書（1971）	監督
ワイルド・パーティー（1970）	監督, 製作, 原案
チェリー、ハリー&ラクエル（1969）	監督, 製作, 脚本, 撮影
ファインダー・キーパーズ・ラヴァーズ・ウィーパーズ（1968）	監督, 脚本, 撮影
ヴィクセン（1968）	監督, 製作, 原作, 撮影
カモンロー・キャビン（1967）	監督, 製作, 脚本
グッドモーニング・グッドバイ（1967）	監督, 撮影
モンド・トップレス（1966）	監督, 製作, 撮影
ファスタープッシーキャット キル！キル！（1966）	監督, 製作
モーター・サイコ（1965）	監督, 製作, 原案, 脚本, 撮影, 出演
マッド・ハニー（1964）	監督, 製作
ローナ（1964）	監督, 製作
ワイルドギャルズ・オブ・ザ・ネイキッドウエスト（1962）	監督, 製作, 脚本, 撮影, 編集
イヴ&ハンディマン（1961）	監督, 製作, 脚本, 撮影, 編集
インモラル・ミスター・ティーズ（1959）	監督, 脚本, 撮影
ピープショウ（1952）	監督