アンリ・ドカエ

Henri Decae

【フィルモグラフィ】

裏切りのリビエラ／ダブル・スパイを暴け！（1987）	撮影
１５才の夏（1983）	撮影
愛と死の天使（1983）	撮影
プロフェッショナル（1981）	撮影
ミュウミュウの スラップスティックはお好き？（1981）	撮影
アイランド（1980）	撮影
ジャン＝ポール・ベルモンドの 道化師／ドロボー・ピエロ（1980）	撮影
ハイパー・ウェポン／最終狙撃者（1980）	撮影
カンヌの恋人（1979）	撮影
警部（1978）	撮影
チェイサー（1978）	撮影
ブラジルから来た少年（1978）	撮影
ボビー・デアフィールド（1977）	撮影
冒険喜劇　大出世（1975）	撮影
暁の７人（1975）	撮影
おかしなおかしな高校教師（1974）	撮影
ニューヨーク←→パリ大冒険（1973）	撮影
ドンファン（1973）	撮影
大乱戦（1972）	撮影
ふたり（1972）	撮影
カーク・ダグラスとユル・ブリンナーの 世界の果ての大冒険（1971）	撮影
ハロー・グッドバイ（1970）	撮影
仁義（1970）	撮影
この愛にすべてを（1970）	撮影
シシリアン（1969）	撮影
大反撃（1969）	撮影
悪魔のようなあなた（1967）	撮影
サムライ（1967）	撮影
パリの大泥棒（1967）	撮影
危険な旅路（1967）	撮影
将軍たちの夜（1966）	撮影
ホテル・パラディソ（1966）	撮影
ビバ！マリア（1965）	撮影
大追跡（1965）	撮影
ダンケルク（1964）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

輪舞（1964）	撮影
危険がいっぱい（1964）	撮影
黒いチューリップ（1963）	撮影
シベールの日曜日（1962）	撮影
新７つの大罪（1962）	撮影
私生活（1962）	撮影
モラン神父（1961）	撮影
生きる歓び（1960）	撮影
太陽がいっぱい（1960）	撮影
気のいい女たち（1960）	撮影
二重の鍵（1959）	撮影
彼奴（きやつ）を殺（け）せ（1959）	撮影
大人は判ってくれない（1959）	撮影
いとこ同志（1959）	撮影
恋人たち（1958）	撮影
美しきセルジュ（1957）	撮影
死刑台のエレベーター（1957）	撮影
賭博師ボブ（1955）	撮影
カスバの恋（1951）	撮影
恐るべき子供たち（1950）	撮影
海の沈黙（1947）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.